

Werden Sie Sponsor von **ANTIKEKSTASE!**

Dieses Dokument soll Ihnen die Möglichkeiten nahe bringen, für das Theaterfestival **ANTIKEKSTASE** als Sponsor aufzutreten. Veranstalter ist der gemeinnützige Glashaus e.V. Für eine allgemeine Übersicht über das Festival verweisen wir auf unsere Infobroschüre für Sponsoren.

Sie können das komplette Festival **ANTIKEKSTASE** unterstützen (Hauptsponsor ab 15.000 €), eine Veranstaltungsreihe (Details auf Anfrage, ab 5.000 €) oder exklusiv als Sponsor für einen einzelnen Programmpunkt (ab 401 €, siehe unten) auftreten.

Ihr Engagement wird natürlich an Besucher und Künstler vermittelt. Neben „dem Üblichen“ (**Logo auf Plakaten, Flyern, Programmheft, online**) bieten wir folgende Optionen für Sponsoren an:

- Seien Sie mit einem **Promotion-Team** vor Ort!
- Lassen Sie sich in den **Eröffnungs- und Abschlussreden** nennen!
- **Werbematerial** im Festivalzentrum
- **Fahnen und Plakate** auf dem Festivalgelände
- **Werbefilme** vor dem Kinoprogramm
- **Banner** über den Bühnen

Wenn Sie als **exklusiver Sponsor für eine einzelne Veranstaltung** auftreten, werden wir den betreffenden Programmpunkt immer im Kontext mit Ihrem Unternehmen erwähnen, z. B. mit dem Vermerk „finanziert durch“ etc. den Sie frei wählen oder auch uns überlassen können.

In der folgenden Tabelle finden Sie die (selbstverständlich verhandelbaren) Preise für ein **exklusives** Sponsoring eines einzelnen Programmpunkts. Die Seitenzahlen beziehen sich auf unsere Infobroschüre für Sponsoren.

Gesamtübersicht, sortiert nach Kosten (alle Kosten in Euro, alle Preise sind verhandelbar)

Programmpunkt	Seite	Aufführungen	Premiere/Gastspiel	Kosten
Aufbruch aus Troja (Theater)	11	3	Gastspiel	7.035
Die Orestie (Theater)	12	3	PREMIERE	6.825
Der Rausch des Dionysos (Theater)	4	1	PREMIERE, ERÖFFNUNG	6.380
Der gute König Ödipus (Theater)	8	3	Gastspiel	2.890
Platon:Phaidon (Theater)	15	1	Gastspiel	2.000
Verteidigungsrede des Sokrates (Rezitation)	17	1	Gastspiel	1.700
SirenSongs (Konzert)	16	1	Gastspiel	1.480
Kino der Katharsis (drei mal drei Filme)	18	9	Gastspiele	1.210
Speaker's Corner	14	Siehe Broschüre	-	1.200
Absurde Komik von Jan-Uwe Fitz (Comedy)	17	3	PREMIERE	1.000
Psychologie in der gr. Tragödie (Vortrag)	17	2	PREMIERE	800
Eröffnungs- und Abschlussfeier	7	2	-	400 + X*

*: Wenn Sie sich dazu entschließen, als Sponsor für die Abschlussfeier aufzutreten, haben Sie die freie Wahl über den Preis (ab 400 €). Die Summe X wird komplett an die „Gewinnergruppe“ (von den Zuschauern gewähltes Gastspiel) des Festivals weitergegeben.

Auf den folgenden Seiten finden Sie detailliertere Kostenaufstellungen der einzelnen Programmpunkte. Für Rückfragen kontaktieren Sie uns bitte unter **leitung@antikekstase.de** bzw. **(030) 34 09 60 69**. Detailliertere Kosten- und Finanzierungspläne, Vereinssatzung, Referenzschreiben usw. liegen vor.

Der Rausch des Dionysos

→ Eigens entwickelt für **ANTIKEKSTASE**

→ Einmalige Eröffnungsveranstaltung

Treten Sie als Sponsor für diese Veranstaltung auf, so werden wir Ihr Engagement auch besonders ausführlich in der Eröffnungsrede erwähnen!

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 4 und 5

Anteil an Miete Ton-/Lichttechnik Spielort AGORA*	1.300
Anteil an Aufbaukosten Traversengestänge Spielort AGORA*	1.150
Honorar Eric Nikodym	1.200
Honorar Hans Fründt	500
Honorar Jason M. Benedict	500
Probenraummiete	480
Miete HDV-Kamera (inkl. HDV-Bänder)	400
Anteil Ausrüstungskosten Spielort AGORA**	350
Requisiten	300
Druckkosten	200
GESAMT	6.380

*: Die Kosten für Technik/Traversen wurden zur Hälfte auf „Der Rausch des Dionysos“, sowie jeweils zu einem Viertel auf „Die Orestie“ und „Aufbruch aus Troja“ verteilt. Der Rausch des Dionysos nutzt die Technik in besonders hohem Ausmaß, weswegen die doppelte Gewichtung vorgenommen wurde.

** : Bestuhlung, Strom, Mobile Toilette, Brandschutz, Dekoration usw.

Eröffnungs- und Abschlussfeiern

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 7

Honorar Arne Meier (DJ)	400
Geldpreis für eine vom Publikum gewählte Gastgruppe	?
GESAMT	400 + X

Wenn Sie sich dazu entschließen, als Sponsor für die Abschlussveranstaltung aufzutreten, haben Sie die freie Wahl über den Preis (ab 400 Euro). Die Summe X wird komplett an die „Gewinnergruppe“ des Festivals weitergegeben.

Der gute König Ödipus

→ Drei Aufführungen

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 8

Bereitstellung Ton- und Lichttechnik	1200
Honorar Jochen Keth	850
Honorar Licht- und Tontechniker	350
Miete Bühnenraum	280
GEMA	210
GESAMT	2.890

Aufbruch aus Troja

→ Drei Aufführungen

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 11

Honorar Teatro Instabile Berlino	5.000
Anteil an Miete Ton-/Lichttechnik Spielort AGORA*	650
Anteil an Aufbaukosten Traversengestänge Spielort AGORA*	575
Anteil Ausrüstungskosten Spielort AGORA**	350
GEMA	210
30 Europoolpaletten für Bühnenbild	250
GESAMT	7.035

*: Die Kosten für Technik/Traversen wurden zur Hälfte auf „Der Rausch des Dionysos“, sowie jeweils zu einem Viertel auf „Die Orestie“ und „Aufbruch aus Troja“ verteilt. Der Rausch des Dionysos nutzt die Technik in besonders hohem Ausmaß, weswegen die doppelte Gewichtung vorgenommen wurde.

** : Bestuhlung, Strom, Mobile Toilette, Brandschutz, Dekoration usw.

Die Orestie

→ Drei Aufführungen

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 12

Honorar Björn Ballbach und Compagnie	5.000
Anteil an Miete Ton-/Lichttechnik Spielort AGORA*	650
Anteil an Aufbaukosten Traversengestänge Spielort AGORA*	575
Anteil Ausrüstungskosten Spielort AGORA**	350
Transportkosten (LKW-Miete, Versicherung, Benzin)	250
GESAMT	6.825

*: Die Kosten für Technik/Traversen wurden zur Hälfte auf „Der Rausch des Dionysos“, sowie jeweils zu einem Viertel auf „Die Orestie“ und „Aufbruch aus Troja“ verteilt. Der Rausch des Dionysos nutzt die Technik in besonders hohem Ausmaß, weswegen die doppelte Gewichtung vorgenommen wurde.

** : Bestuhlung, Strom, Mobile Toilette, Brandschutz, Dekoration usw.

Speaker's Corner

Werden Sie Sponsor der kompletten Speaker's Corner!

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 14

Honorar Stefan Teubner	400
Honorar Tontechniker	400
Tontechnik Miete	250
Moderationswand, -Material	150
GESAMT	1.200

Platon: Phaidon

→ Einmalige Veranstaltung

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 15

Honorar Hagnot Elischka, Anselm Lipgens	1.000
Reise- und Unterkunftskosten Hagnot Elischka, Anselm Lipgens	500
Anteil an Miete Lichttechnik und Ausrüstungskosten „WÖRTERGARTEN“	500
GESAMT	2.000

SirenSongs

→ Einmalige Veranstaltung

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 16

Honorar Wolfram Sander, Andreas Mihan	1.200
Transportkosten (LKW-Miete, Versicherung, Benzin)	200
Reisekosten Andreas Mihan	80
GESAMT	1.480

Psychologie in der griechischen Tragödie

→ Thematisch passend zum Gastspiel „Die Orestie“

Anteil an Miete Lichttechnik und Ausrüstungskosten „WÖRTERGARTEN“	500
Aufwandsentschädigung Dr. Björn Schott	300
GESAMT	800

Absurde Komik von Jan-Uwe Fitz

→ Welturaufführung! Eigens entwickelt für **ANTIKEKSTASE!**

→ Drei Aufführungen

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 17

Anteil an Miete Lichttechnik und Ausrüstungskosten „WÖRTERGARTEN“	500
Honorar Jan-Uwe Fitz	500
GESAMT	1.000

Verteidigungsrede des Sokrates

→ Einmalige Veranstaltung

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 17

Honorar Dr. Rainer Hauer	1.000
Anteil an Miete Lichttechnik und Ausrüstungskosten „WÖRTERGARTEN“	500
Reise- und Unterkunftskosten Dr. Rainer Hauer	200
GESAMT	1.700

Kino der Katharsis

→ Insgesamt voraussl. 9 Veranstaltungen!

→ Live vor Ort: Regisseur Dr. Andrea Segre und Komponist Prof. Dr. Werner Schulze!

Werden Sie Sponsor des kompletten Film-/Kinoprogramms, d. h. der Filme „ME<le>A“, „Come un uomo sulla terra“ und „Mighty Aphrodite“!

Ausführliche Informationen in der Festivalbroschüre auf Seite 18 und 19

Filmleihgebühren	300
Kinomiete	390
Reise- und Unterkunftskosten Dr. Andrea Segre	200
Reise- und Unterkunftskosten Prof. Dr. Werner Schulze	200
Filmvorführer	120
GESAMT	1.210