

# ÖDIPEDIA - QUIZ

[11.12.2008]

## VORBEREITUNG

- 1 Jeder Zuschauer erhält mit der Eintrittskarte (Button?) eine Quizkarte, die von ihm ausgefüllt
- 2 werden muss. Je nach Quizfragentyp, siehe „Quizfragen“ muss die Karte anders ausgefüllt
- 3 werden. Die Eintrittskarte ist nicht gültig, wenn beim Einlass nicht auch die Quizkarte
- 4 abgegeben wird! Die Leute an der Kasse weisen auf diesen Umstand hin, ein Helfer wird
- 5 außerdem erklären, wie die Karten ausgefüllt werden sollen.
- 6 Erste Entwürfe für Quizkarten befinden sich im Anhang.
- 7 Ein Helfer sortiert aus allen abgegebenen Quizkarten solche aus, die offensichtlich
- 8 unvollständig oder blödsinnig sind („asasfasf“ oder eine Karte, bei der zwar eine Frage, aber
- 9 keine Antwort abgegeben wurde). Wenn zu wenig Quizkarten vorhanden sind, werden diese mit
- 10 nicht-verwendeten Karten aus vorangegangenen Vorstellungen aufgefüllt.
- 11 Exakt gleiche doppelte Karten werden ebenfalls im Vorfeld aussortiert.
- 12 Wenn noch Zeit bleibt, kann der Helfer die Anzahl der Buchstaben bei Karten der Kategorie C
- 13 hinzuschreiben (erleichtert evtl. die Vorbereitung der Hangman-Striche)

## QUIZFRAGEN (KATEGORIEN)

- 14 A) Frage mit 3 Antwortoptionen (3 ist besser als 4, weil man sich das leichter merken kann und
- 15 es für die Zuschauer nicht so schwer ist, sich eine solche Frage auszudenken) 100 Punkte für
- 16 die Lösung
- 17 B) Kategorie für Punkte z. B. „Sport“ für „300“. Kategorien können beliebig gewählt werden,
- 18 Punkte sind entweder 100, 200 oder 300. Beides wird von der Sphinx selbstständig definiert.
- 19 C) Wörter raten (Hangman), 100 Punkte, falls der geratene Buchstabe mindestens einmal
- 20 vorkommt, 300 Punkte für die Lösung
- 21 D) FINALE: malen/formen (Es muss noch entschieden werden, woraus)/pantomimisch darstellen
- 22 Clou: Für A und B bzw. C und D kann die selbe Art von Quizkarten verwendet werden.
- 23 **WICHTIG:** Der Zuschauer, der die Frage gestellt hat, hat IMMER RECHT! Wenn es
- 24 beispielsweise Karten gibt, auf denen das Wort „Photografie“ steht (Kategorie B), oder „Wie
- 25 heißt die Hauptstadt von Kanada? A - Montreal B - Toronto C - Vancouver“ (Kategorie A) dann
- 26 ist in dem Fall halt Toronto die richtige Antwort. Dies ist konzeptuell so gewollt.

## EINLEITUNG DER FRAGEN

- 27 A) „Beantwortet die folgende Frage, wenn ihr könnt und euer Leben sei noch einmal
- 28 verschont: ...“
- 29 B) „Sport für 300. ...“
- 30 C) „Ich suche ein Wort...“ mit ... Buchstaben. Nennt mir einen davon, wenn ihr nicht auf ewig
- 31 verdammt sein wollt...“
- 32 D) „Die klügsten Köpfe unseres Landes rufe ich zu mir! Kommt alle herbei, die ihr mehr als ...
- 33 meiner Fragen richtig beantwortet habt!“
- 34 Woraufhin ein bisschen schummriges Saallicht gemacht wird, damit die Sphinx besser sehen
- 35 kann, wer die Antwort kennt. Im Finale prüft ein Helfer, ob auch wirklich nur Finalisten auf die
- 36 Bühne kommen.

## SIGNAL: ICH KENNE DIE ANTWORT!

- 1 Genaue Umsetzung wird noch entschieden.

## ENTSCHEIDUNG WER ANTWORTEN DARF

- 2 First come, first serve. Zuschauer sind Schauspielern vorzuziehen.
- 3 Genaue Umsetzung der Signalisierung wird noch entschieden.

## AUSWERTUNG

- 4 a) Wenn das klappt: 2-3 Sekunden warten, ohne zu antworten. Punktvergabe, Saallicht aus, Szene geht weiter.
- 5
- 6 b) Oder: „Falsch“, „Nein!“ etc.
- 7 Ein Helfer vergibt die Punkte für korrekte Antworten nach obigen Kriterien. Punkte notieren?
- 8 Besser: Indikator übergeben/durchreichen, z. B. Bälle, Schilder, Karten o. Ähnliches.

## ABLAUF 1. TEIL

### PARODOS: ANGST

- 9 **CHOR**
- 10 Oh von des großen Zeus, heiliges Wort, wie lautest du wohl?
- 11 [...]
- 12 – Sphinx unterbricht den Chor
- 13 – Dieser weicht in einen „Keil“ zurück
- 14 – Flirtszene zwischen Ödipus und Sphinx. Aufstellung nebeneinander.
- 15 – Frage der Kategorie C („Hangman“) (zum Publikum, Ödipus jedoch nachdenklich neben der
- 16 Sphinx)
- 17 – Korrekte Beantwortung der Frage: Ödipus schiebt die Sphinx, diese nach rechts ab
- 18 **DER PRIESTER**
- 19 Mein König!
- 20 Du siehst uns hier versammelt, [...]

### 1. STASIMON & FORSCHUNGSVIDEO „GEMÜSE“

- 21 **Start des Videos**
- 22 **CHOR**
- 23 In einem unbekanntem Land, vor gar nicht allzulanger Zeit, war hier ein König sehr bekannt.
- 24 Von dem sprach alles weit und breit! [...]
- 25 - Die Sphinx unterbricht den Chor - und evtl. auch das Video
- 26 und zwar indem Moment, in dem sie durch den Vorhang steigt.
- 27 – Frage der Kategorie B.
- 28 – Korrekte Beantwortung der Frage: Sphinx wird vom Vorhang „eingesaugt“
- 29 **CHOR**
- 30 Und diesen König den ich meine, der heißt Kreon. Kleiner frecher schlauer König Kreon. Kreon

1 macht was ihm gefällt, Kreon gehört die ganze Welt. [...]

## 2. STASIMON: GEWALT

### 2 **CHOR**

3 Ach wäre ich in Worten und Werken doch rein, damit ich die himmlischen Gesetze der Götter im  
4 Olymp genau befolgte. Nicht die Sterblichen haben diese erdacht, sie werden nie vergessen  
5 sein. [...]

6 – Die Sphinx unterbricht den Chor. Dieser weicht in die Ecken des Raumes zurück.

7 – Frage der Kategorie A

8 – Bei einer falschen Antwort wird eine neue Karte gezogen und eine neue Frage gestellt. Das  
9 geht unendlich lange weiter, bis eine richtige Antwort aus dem Publikum kommt. Die  
10 richtige Lösung wird in dem Fall nicht genannt.

11 – Wird die Frage korrekt beantwortet, so wird die Sphinx erschlagen. Der Chor positioniert sich  
12 anschließend vor der Sphinx, diese robbt/kriecht/krabbelt von der Bühne.

## 3. STASIMON & FORSCHUNGSVIDEO „GESCHLECHTERROLLEN“

13 Nur als Video – ohne Sphinx, ohne Chor. Chor wird projiziert. Zweck: Eindruck erwecken, die  
14 Sphinx sei tatsächlich im 2. Stasimon vom Chor getötet worden.

## 4. STASIMON: HOFFNUNG

### 15 **CHOR**

16 Wacht auf, Verdammte dieser Erde,  
17 die stets man noch zum Hungern zwingt! [...]

18 – Die Sphinx unterbricht den Chor. Dieser beginnt zu beten.

19 – Frage der Kategorie B.

20 – Wird die Frage richtig beantwortet, so schließt sich der Vorhang vor der Sphinx, sie geht ab,  
21 der Vorhang öffnet sich wieder.

### 22 **IOKASTE**

23 Oh Schande, Ödipus, Kind, Geliebter! [...]

## EXODOS

24 *(Stroboskoplicht. Ödipus liegt auf dem Boden, die Sphinx zerfleischt ihn (Kostüm/Maske ??))*

### 25 **CHOR**

26 Ihr Bürger Thebens, sehet diesen Ödipus,  
27 Der berühmte Rätsel löste, der der höchste Mann im Land war,  
28 Dessen Glück die Menschen alle priesen und beneideten.  
29 Wie hat das Schicksal ihn jetzt ergriffen, und gepackt und geschüttelt auf wilden Wegen.  
30 Darum schauet hin auf jenen, der auf seinen letzten Tag hin lebt.  
31 Preiset glücklich keinen, der kein Schmerz und Leid erfahren hat, ehe ihm nicht das  
32 Lebensende kommt.

33 – Die Sphinx steht auf, stellt eine Frage der Kategorie A. Unabhängig von der Antwort gibt es  
34 die Lösung erst „nach der Werbung“/„später“/„in 20 Minuten“ (Frage: Soll/Wird die Lösung  
35 in den 2. Teil integriert?)

36 – Vorhang, Saallicht, Pause

## ABLAUF 2. TEIL

### EINZUG DER SPHINX & FORSCHUNGSVIDEO „PULREFLEX“

- 1 - Das Video beginnt. Auftritt der Sphinx aus dem Zuschauerraum, sobald sie bereit ist.
- 2 **CHOR**
- 3 So ein fluchbeladener Mensch hat noch nie unsere Stadt betreten. Wir fürchten um Athen.
- 4 **SPHINX**
- 5 Dazu habt ihr auch allen Grund!
- 6 **CHOR**
- 7 AHH! Was für eine Bestie bist du? Bist du gar die Sphinx, die in Theben wütete und von eben
- 8 jenem schicksalsgeschlagenen Ödipus besiegt wurde?
- 9 **SPHINX**
- 10 Erinnert mich ja nicht daran, da hab ich nur mal kurz nicht aufgepasst.
- 11 **CHOR**
- 12 Was treibt dich her? Willst du nun auch unsere Stadt belagern?
- 13 **SPHINX**
- 14 Na, eigentlich bin ich hinter Ödipus her, aber wo ich schon mal hier bin...
- 15 **CHOR**
- 16 Weh! Ein zweifaches Unglück bricht über unsere Stadt hinein.
- 17 – Die Sphinx stellt insgesamt ca. 7 Fragen der Kategorie A. Nach jeder Frage wartet sie nur 30
- 18 Sekunden auf eine Antwort, bis sie eine neue Frage stellt. Es macht keinen Unterschied
- 19 mehr, ob die Frage richtig oder falsch beantwortet wird.
- 20 – Nach der letzten Frage lacht die Sphinx irre, der Vorhang schließt sich, das
- 21 Handpuppenspiel beginnt.

### MONOLOG DER SPHINX

- 22 - Sphinx tritt aus dem Vorhang hervor
- 23 **SPHINX**
- 24 Ich bin die Sphinx. [...]
- 25 Ich bin die Sphinx.
- 26 - Durch den Vorhang ab

### FORSCHUNGSVIDEO „BLIND IN BERLIN“

- 27 – Die Sphinx unterbricht das Video an einem beliebigen Punkt
- 28 – Frage der Kategorie C
- 29 – Nach rechts ab

### FORSCHUNGSVIDEO „KÖRPERSPRACHE“

- 30 – Die Sphinx unterbricht das Video an einem beliebigen Punkt
- 31 – Frage der Kategorie C
- 32 – Nach rechts ab

## FINALE DER QUIZSHOW

- 1 - Frage der Kategorie D/Finale; Nur noch die Sphinx und die Finalisten auf der Bühne, der Chor
- 2 steht rechts und links der Vorhänge.

## EXODOS

- 3 **CHOR** (mit den Köpfen durch die seitlichen Vorhänge gesteckt, Warnblinklicht, Ende im
- 4 Hupkonzert, die Sphinx bleibt als einzige bis zum Schluss)
- 5 Wer, wie, was? [...]