

Antigone 2.0 präsentiert:

*Ödipedia*  
*- Auf der Suche nach*

Die Theatergruppe Antigone 2.0 lädt zur Textentwicklung für die aktuelle Inszenierung *Ödipedia* ein.

Theater zum Mitmachen, lautet das Motto der jungen Gruppe. Basierend auf Sophokles' Tragödie 'König Ödipus' erstellen Schauspieler und Interessierte im Internet gemeinsam den Text, der später aufgeführt wird.

Auf der Website [www.ödipedia.de](http://www.ödipedia.de) wird eine Bearbeitung der Übersetzung Hölderlins bereitgestellt, die nach dem Wikipedia-Prinzip von allen Besuchern der Seite beliebig verändert und erweitert werden kann. Ob dabei nur die alte Sprache oder auch Teile der Handlung ein neues Gesicht bekommen, bleibt offen.

Das Konzept des Regisseurs, Benedict Roeser, dreht sich um die kritische Betrachtung von Wissen. Ödipus, der durch beständige Nachforschungen sein eigenes Unglück aufdeckt, wird die aktuelle Praxis des Wissenserwerbs gegenübergestellt, die sich durch Internetangebote wie Wikipedia immer schneller verändert.

## **Die Gruppe:**

### **ANTIGONE 2.0**

ist eine freie Theatergruppe in Berlin. In Anlehnung an das Web 2.0-Prinzip arbeitet die Gruppe "völlig transparent". Der gesamte Entwicklungsprozess der Inszenierung wird auf der Homepage [www.antigone20.de](http://www.antigone20.de) dokumentiert. In Onlinetagebüchern, sogenannten Weblogs, erzählen die Schauspieler von ihren Erlebnissen im Probenprozess. Fotos und Videos vervollständigen das Angebot, das von interessierten Besuchern kommentiert und bewertet werden kann.

Ihren Namen erhielt die Gruppe von ihrer ersten Inszenierung, Antigone 2.0, bei der die Zuschauer das Bühnengeschehen per Live-Chat kommentieren.

Gerne beantworten wir Ihre Fragen zur aktuellen Inszenierung Ödipedia oder der Gruppe Antigone 2.0.

### **Kontakt:**

Annika Packmor

Hindenburgdamm 96A

12203 Berlin

Tel.: 0176/64122478

E-Mail: [presse@antigone20.de](mailto:presse@antigone20.de)