



Zeitplanung

Wichtig:

1. Lasst euch nicht davon abhalten mitzumachen, weil ihr mal zwei Monate weg seid, in denen voraussl. Proben stattfinden. Wir finden eine Rolle/Aufgabe für jeden und fast jeden persönlichen Zeitplan.
2. Alle Termine auf Seite 2 und 3 sind POTENTIELL mögliche Termine, d. h. an denen ich Zeit habe. Ob es an einem jeweiligen Termin tatsächlich zu einer Probe kommt, steht noch nicht fest und hängt von einer Menge Faktoren ab.
3. Es muss natürlich nicht jeder zu allen Proben kommen, da - wie in der griechischen Tragödie üblich - meist nur wenige Personen (2 oder 3) aktiv auf der Bühne stehen werden.
4. Außerdem muss man für gewöhnlich nicht bei der gesamten Probe anwesend sein, oft ist nur eine Anwesenheit von zwei Stunden o. Ä. Notwendig.
5. Geprobt wird vermutlich sonntags morgens ab 10 oder 11 Uhr. Wenn jemand Sonntags niemals Zeit hat, können wir uns vermutlich auch daran anpassen und ein paar Termine finden, die nicht an einem Sonntag sind.
6. Bitte notiert bis zum nächsten Treffen alle Termine vom Zeitplan an denen ihr nicht könnt. Auf dieser Basis wird der Probenplan entwickelt.

	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dez	Jan	Feb	Mär	Apr	
Proben	Vortreffen	2. Treffen	Proben ohne Text	Proben						Endproben, Aufführungen		
Textbildung	Urtext	Textbildung			Striche							
Forschung	Vorbereitung	Forschungsphase		Nachbereitung								
Werbung	Vorbereitung	Werbung für Webseite/Textbildung						Werbung für Aufführungen				
Pressearbeit		1. Mitteilung								2. und ggf. 3. Mitteilung		

Potentiell mögliche Besprechungs-, Proben- und Aufführungstage (inkl. Verhältnis zum Text bzw. Textbuch)

1. 25.06.08 (1. Vorbesprechung)
2. 01.07.08 (Verfügbarkeit Urtext im Blog; Versand 1. Pressemitteilung; Beginn Textbildung; Beginn Werbung für Webseite/Textbildung)
3. **07.07.08 (2. Vorbesprechung = Montag, Beginn Forschungsphase); Termin ist fix!**
4. 03.08.08 (Rollenfindung, Proben ohne Text oder mit Textfragmenten)
5. 10.08.08 (Rollenfindung, Proben ohne Text oder mit Textfragmenten)
6. 17.08.08 (Rollenfindung, Proben ohne Text oder mit Textfragmenten)
7. 31.08.08 (Rollenfindung, Proben ohne Text oder mit Textfragmenten)
8. 07.09.08 (Probe mit Text, im Bewusstsein, dass dieser sich noch verändert)
9. 14.09.08 (Probe mit Text, im Bewusstsein, dass dieser sich noch verändert)
10. 21.09.08 (Probe mit Text, im Bewusstsein, dass dieser sich noch verändert)
11. 28.09.08 (Probe mit Text, im Bewusstsein, dass dieser sich noch verändert)
12. 05.10.08 (Probe mit Text, evtl. werden noch kleine bis mittelgroße Stücke gestrichen, aber es kommt nichts Neues hinzu)
13. 12.10.08 (Probe mit Text, evtl. werden noch kleine bis mittelgroße Stücke gestrichen, aber es kommt nichts Neues hinzu)
14. 19.10.08 (Probe mit Text)
15. 26.10.08 (Probe mit Text)
16. 02.11.08 (Probe auswendig)
17. 09.11.08 (Probe auswendig)
18. 16.11.08 (Probe auswendig)
19. 23.11.08 (Probe auswendig)
20. 30.11.08 (Probe auswendig)
21. 14.12.08 (Durchlauf)
22. 04.01.09 (Probe auswendig)
23. 11.01.09 (Probe auswendig)
24. 18.01.09 (Probe auswendig)
25. 25.01.09 (Probe auswendig)
26. 01.02.09 (Probe auswendig)
27. 08.02.09 (Probe auswendig)
28. 15.02.09 (Probe auswendig)
29. 22.02.09 (Probe auswendig)
30. 01.03.09 (Probe auswendig)
31. 08.03.09 (Durchlauf)
32. 14.03.09 (Durchlauf/Problemszenen)

33. 15.03.09 (Durchlauf/Problemszenen)
34. 21.03.09 (Beginn Endprobenphase; Durchlauf/Problemszenen)
35. 22.03.09 (Endprobenphase: Durchlauf)
36. 23.03.09 (Endprobenphase: Durchlauf)
37. 24.03.09 (Endprobenphase: Aufbau)
38. 25.03.09 (Endprobenphase: Hauptprobe)
39. 26.03.09 (Endprobenphase: Generalprobe)
40. 27.03.09 (Premiere)
41. 28.03.09 (Aufführung 2)
42. 29.03.09 (Aufführung 3)
43. 30.03.09 (Aufführung 4)
44. 03.04.09 (Aufführung 5)
45. 04.04.09 (Aufführung 6)
46. 05.04.09 (Aufführung 7)
47. 06.04.09 (Aufführung 8)
48. 07.04.09 (Abbau)

Stand: 26. Juni 2008